

Corrigé (Texte 5)

1- Il s'aperçoit qu'il a oublié la bague.

2- Il craint qu'on l'appelle le mari de la statue.

3- Il lui offre, en guise d'alliance, « l'anneau d'une modiste », souvenir d'une aventure amoureuse à Paris.

4- Alphonse révèle au narrateur qu'il n'a pu retirer la bague du doigt de la statue parce que celle-ci a serré le doigt.

5- Un coin à l'écart près d'une fenêtre du salon.

6-

La statue de la Vénus	La jeune femme
-trouvée dans la terre	-descendue des cieux
-vé nus	-la catalane
-la romaine est noire	-la catalane est blanche
-froide	-elle enflamme

7-Vénus est associé au diable :

« Elle est au doigt de la Vénus, que le diable puisse emporter ! »

« Mais je ne sais ce que j'ai ...je suis ensorcelé ! le diable m'emporte ! »

8- Parce que la vénus a serré le doigt ; le doigt est retiré, replié.

Selon Alphonse, la Vénus est apparemment sa femme, puisqu'il lui a donné son anneau, et ne veut pas rendre la bague.

Selon le narrateur, il a trop enfoncé l'anneau ; d'ailleurs Alphonse est complètement ivre et il raconte des histoires.

9- Alphonse est ivre et délire. Refusant de se laisser gagner par l'obsession d'Alphonse, le narrateur n'ira pas vérifier ses dires car il pleut. Le mystère continue donc de planer.

10- Le narrateur est « dégoûté » par les mariages en général, par celui-ci en particulier. La mariée est gênée, elle ne semble pas être à sa place au milieu des plaisanteries et des gros rires.

Quant à Alphonse, il est inquiet, conscient d'avoir basculé dans l'horreur absolue. Ivre ou terrorisé, il est, totalement coupé du monde qui l'entoure.

